



Eccezione

Fragilità, spensieratezza e caffè

ECCEZIONE è un trittico di circo contemporaneo, un viaggio in tre atti nell'universo poetico del MagdaClan.

ECCEZIONE è il nuovo format collettivo della compagnia MagdaClan, una vera e propria serie che ha come obiettivo primario quello di presentare uno spettacolo immediato, fresco ed allo stesso tempo ricercato ed intrigante adatto a tutti i tipi di pubblico. Ogni tranches di spettacoli ha una specificità diversa in base al territorio e al festival che lo ospita, ogni volta è un'eccezione ed il circo stesso (messo in scena da artisti MagdaClan che si interscambiano ad ogni tappa) è portavoce e filo conduttore della serie.

Il collettivo per emozionare, per esaltare la poesia dei corpi che amano avvalersi di movimenti insoliti accompagnati da un'atmosfera musicale originale ed unica. Un sapiente mix tra corpi acrobatici e musica dal vivo per far assaporare il nostro modo d'interpretare il circo contemporaneo e presentarne una sorta di catalogo.

Questo spettacolo vuole essere una mano tesa verso un pubblico neofita, in particolar modo verso i più piccoli che saranno accompagnati alla scoperta delle diverse peculiarità di quest'arte vivente. Grazie al linguaggio del gioco, ispirati proprio dalle dinamiche dei cartoni animati, verranno messi in scena dei dispositivi che metteranno alla prova gli artisti nell'intento di portare a termine il loro scopo. Un approccio ludico allo spettacolo che non vuol essere nient'altro che un suggerimento ad affrontare le esperienze con curiosità, provando a trasformare ciò che in apparenza può sembrare un ostacolo in opportunità per trovare stimoli e soluzioni alternative, sempre pronti a mettere in discussione il proprio punto di vista.

Sinossi

Tutto ha inizio con un'azione quotidiana, la preparazione di un caffè, rituale d'inizio giornata in questo caso d'inizio spettacolo e allo stesso tempo forma di benvenuto agli spettatori e pretesto per l'incontro degli artisti in scena. Il quotidiano viene immediatamente ribaltato inserendo questa preparazione all'interno di un'incredibile machine (un percorso ad effetto domino) giocando così con ironia a sfidare le leggi della fisica pronte ad azionare una serie d'imprevisti.

Il secondo atto è un elogio al circo contemporaneo nella sua essenza, un'esaltazione delle abilità e della ricerca con gli attrezzi circensi prediligendo l'aspetto coreografico.

Il terzo ed ultimo atto mette al centro la musica e le capacità poli strumentistiche dei musicisti in scena che creano in questo caso un crescendo di atmosfera techno araba, accompagnato da uno charivari acrobatico collettivo, che porta a riempire il palco con tutti gli artisti in un tripudio di suoni ed acrobazie.

Complicità, fragilità, spensieratezza.

E tu il caffè lo prendi con o senza zucchero?

acrobati: **Elena Bosco, Giulio Lanfranco, Davide De Bardi, Margherita Mischitelli**

musicisti: Achille Zoni, Antonio Petitto, Romina Concha Madrid, Antonio Carcassi

equipe tecnica: Meron Celentano, Mattia Cozzi.

organizzazione: Valentina Santi, Ester Beghelli

produzione: MagdaClan Circo

MAGDACLAN

Nata a Torino nel 2011, MagdaClan è una delle più amate compagnie italiane di circo contemporaneo: un corpo collettivo, con i muscoli pulsanti e la mente aperta che sprigiona emozioni sincere.

Il collettivo è formato da circa venti persone tra acrobati, musicisti e maestranze dello spettacolo e porta avanti, con passione e professionalità, il sogno comune di diffondere meraviglia attraverso i codici del nuovo circo.

Dentro e fuori dall'elegante tendone blu, la compagnia MagdaClan parla al pubblico con linguaggio poetico, ironico e multiforme che è metafora della complessità che abita il contemporaneo.

Nulla è lasciato al caso né è riconducibile a qualsivoglia grammatica o formula classica; i MagdaClan, grazie a un'innovativa ed attenta ricerca artistica, unita a una sincera autoironia, costruiscono scenari surreali, disequilibri fragili, quadri collettivi di acrobatica e acrodanza.

Il Clan si contraddistingue per la grande qualità umana e professionale, oltre che tecnica, dei suoi componenti, il cui apporto in scena è estremamente generoso: mai superficiali, attenti, sinceri ed irriverenti, i MagdaClan trasportano il pubblico assieme a loro al centro della scena portando sotto allo chapiteau la stessa armonia che li contraddistingue fuori dal tendone.

La ricerca artistica innovativa della compagnia e la professionalità dei singoli componenti sono riconosciute dalla critica di settore, dagli organizzatori e dal pubblico: i progetti del Clan sono sostenuti dal MiC, Ministero dei Beni culturali, Compagnia San Paolo, Hangar, e molti altri enti.

MagdaClan ha in repertorio sette grandi produzioni collettive "Era-Sonetto per un ^[L]_[SEP] Clown" (2012), "Extra_vagante"(2014), "è un Attimo"(2017), "Emisfero"(2018), "MasNada"(2019), "WeLand - a Journey to a new Era" (2021), "Eccezione" (2023).

La ridotta dimensione del tendone ha permesso alla compagnia di arrivare nei cuori delle città creando una relazione unica con lo spazio urbano, il pubblico, le comunità locali e le istituzioni: il Magda ha montato lo chapiteau in più di 130 città ed è programmata nei principali festival di settore e nei teatri.

La compagnia dal 2019 è tornata in strada con lo spettacolo "Sic Transit" e nel 2023 ha debuttato in teatro con "2984" lavoro di Alessandro Maida. Infine sviluppa spettacoli site specific, sostiene la creazione di artisti membri della compagnia e ha co-prodotto gli spettacoli "Ah, com'è bello l'Uomo"(2016) e "Amygdala" (cie Catalyst) (2019).

Il Magda concepisce il proprio tendone come un cubo di rubick dalle mille identità, un hub creativo non-esclusivo aperto a tutti i linguaggi artistici: in questi nove anni sono state ospitate sotto tenda più di 120 realtà tra danza, teatro, circo contemporaneo, musica, poesia.

MagdaClan si fa portavoce dell'arte del circo contemporaneo organizzando nel Monferrato piemontese "Fantasy - festival di circo contemporaneo, arte di strada e musica di Casale Monferrato (AL) e "Mon Circo - Officina delle Arti viventi" a Montiglio Monferrato (AT).

